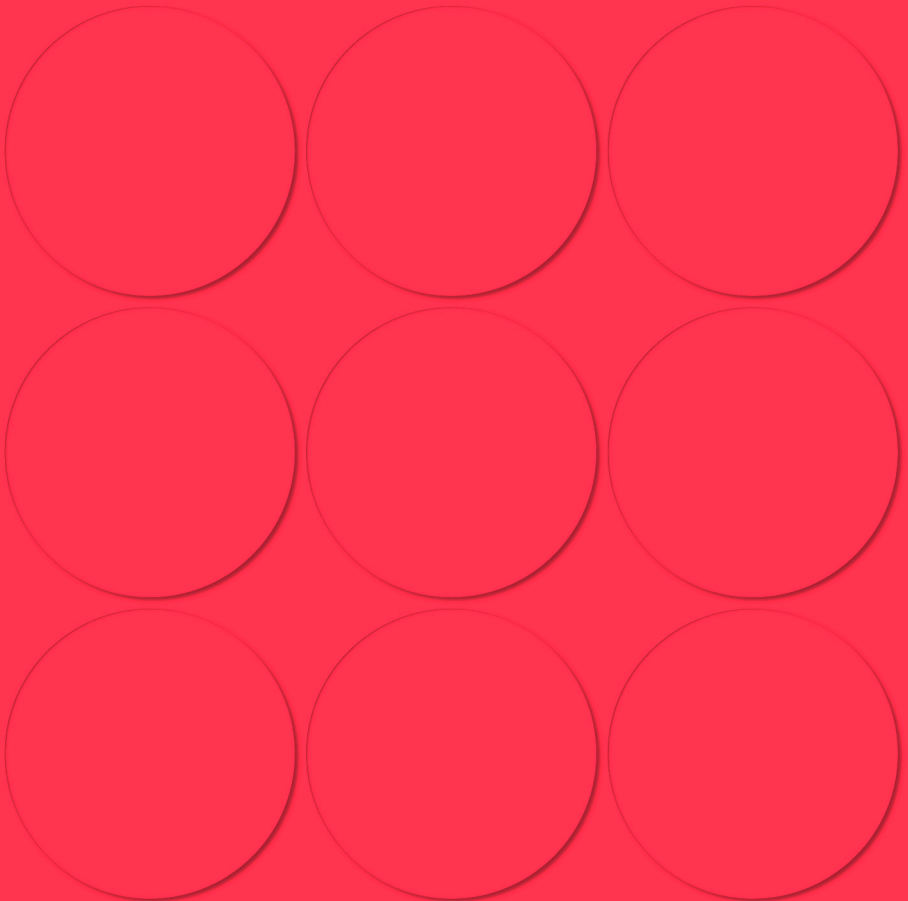
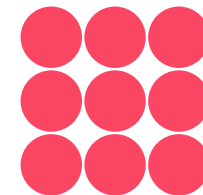


# THONET

DE WAARDEN VAN THONET  
DUURZAAM SINDE 1819

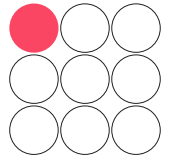
---





Duurzaamheid is al sinds 1819 onlosmakelijk verbonden met Thonet. Met onze innovaties op het gebied van efficiënt omgaan met staal en hout hebben wij meubelgeschiedenis geschreven. Al decennialang bewijzen wij dat juist meubels generaties lang kunnen meegaan. Deze belofte hebben we verankerd in onze negen kernwaarden.

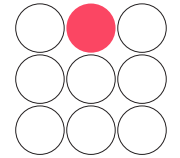
---



# MATERIALEN

---

Thonet werkt met natuurlijke materialen. Al 200 jaar perfectioneren wij het gebruik van regionaal hout; voor staal doen we dat al ruim 100 jaar. We zorgen ervoor dat er zoveel mogelijk materiaal gerecycled kan worden. Maar we letten vooral op een lange levensduur. Want dat is immers de manier om zuinig met grondstoffen om te springen.



# GRONDSTOFFEN

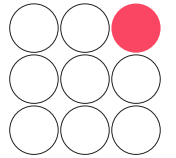


Stoel nr. 14 (tegenwoordig 214) vormde een mijlpaal in de meubelgeschiedenis én op het gebied van zuinig materiaalgebruik en logistiek. Hij kwam in 1859 op de markt en werd al snel een wereldwijd succes. De stoel bestaat uit slechts 6 onderdelen. Er pasten er 36 in een scheepskist. Op de bestemming konden ze eenvoudig zonder lijm in elkaar worden gezet.

Less is more – zeker als het om het milieu gaat. Thonet gaat efficiënt om met materialen en gebruikt zo min mogelijk grondstoffen. Dat principe introduceerden wij al meer dan 150 jaar geleden in de meubelindustrie.



ECOLOGISCHE WAARDE



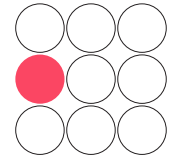
# PRODUCTIE

---

Thonet heeft klimaatvriendelijke productie-locaties in Duitsland en werkt vooral samen met leveranciers en zorgvuldig geselecteerde productiepartners uit de regio. We letten erop dat al onze partners dezelfde sociale en ecologische standaarden hanteren als wij.



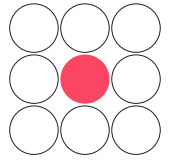
ECONOMISCHE WAARDE



# LANGE LEVENSDUUR

---

Thonet-meubels worden gemaakt voor generaties – en zijn geliefd bij vele generaties. Dankzij hun lange levensduur zijn het duurzame investeringen die generaties lang meegaan.



# REVITALISEREN

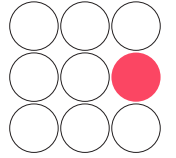
---

Thonet-meubels hebben meerdere levenscycli. Ze worden door ons gerepareerd en opgeknapt. Wij garanderen dat alle onderdelen altijd leverbaar blijven. Want een product blijven gebruiken is beter dan recyclen.



Ruim 90 jaar geleden koos de Duitse Nationale Bibliotheek in Leipzig voor sledestoel S 43 FD – en nog altijd doen deze klassiekers er dienst.

ECONOMISCHE WAARDE



# WAARDEVASTHEID

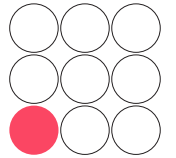


Ieder Thonet-meubel heeft meerdere toepassingsmogelijkheden. Dankzij het tijdloze design zijn ze tweedehands ook na vele decennia nog steeds aantrekkelijk.





MENSELIJKE WAARDE



# WELZIJN

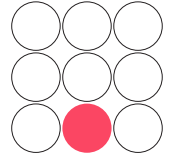
---

Thonet-meubels dienen de mens. Het stijlvolle design geeft een goed en zelfs gelukkig gevoel. De ergonomische kwaliteit is ongeëvenaard en de meubels spelen een belangrijke rol in een gezonde leefomgeving.



De eettafelstoelen 215 R en 233 in Hotel Grand Ferdinand in Wenen voeren je terug naar de glorie tijden van de stad.

MENSELIJKE WAARDE



# FUNCTIE

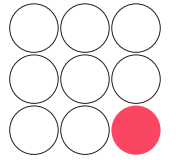


Thonet-meubels bevorderen sociale interactie en onderlinge communicatie – in openbare, zakelijke en privéruimten. Die functie zit in ons DNA: geen enkel ander meubelmerk is zo sterk verbonden met de Europese 'koffiehuiscultuur'. Horecagelegenheden zijn bij uitstek communicatieve plekken.



In restaurant Pageou in München nodigt de comfortabele stoel S 64 uit om lang te tafelen en diepgaande gesprekken te voeren.

MENSELIJKE WAARDE



# CULTUUR

---

Thonet-meubels geven iedere ruimte een eigen karakter. Net als het bedrijf staan de tijdloze ontwerpen per definitie voor duurzaamheid. Onze meubels hebben een lange levensduur, een internationaal design en eindeloos veel toepassingsmogelijkheden. Thonet blijft trouw aan haar eigen signatuur en regionale verbondenheid.

THONET GMBH  
MICHAEL-THONET-STRASSE 1  
35066 FRANKENBERG/EDER  
DEUTSCHLAND/GERMANY  
T: +49 64 51 50 80  
F: +49 64 51 50 81 08  
E: INFO@THONET.DE  
WWW.THONET.DE

#### FOTO'S

Pagina 4: Claus Setzer  
Pagina 6: Archief THONET GMBH  
Pagina 8: Philipp Thonet  
Pagina 10: Fabian Frinzel  
Pagina 12: Philipp Thonet  
Pagina 14: Achim Hatzius – Deutsche Nationalbibliothek Leipzig  
Pagina 16: Nicole Maalouf – SoLeblch  
Pagina 18: Florian Weitzer – Restaurant Grand Ferdinand  
Pagina 20: Fabian Frinzel – Restaurant Pageou

#### DRUK

Druck- und Verlagshaus Thiele & Schwarz GmbH  
Gedrukt op FSC®-gecertificeerd papier C105112

**THONET**