

ROHRGEFLECHT CANEWORCK

PFLEGE
CARE



THONET

VIELEN DANK

Liebe Kundin, lieber Kunde, Sie haben sich für ein Thonet-Qualitätsprodukt entschieden, dafür bedanken wir uns ganz herzlich und wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrem neuen Möbel! Thonet-Produkte sind bekannt für ihre Langlebigkeit und sorgfältig ausgewählten Materialien. Hier finden Sie einige Hinweise zur Reinigung und Pflege von Rohrgeflecht. Falls Sie weitere Informationen benötigen, sprechen Sie uns bitte an. Unser Thonet Service Team hilft Ihnen gerne weiter.

THANK YOU

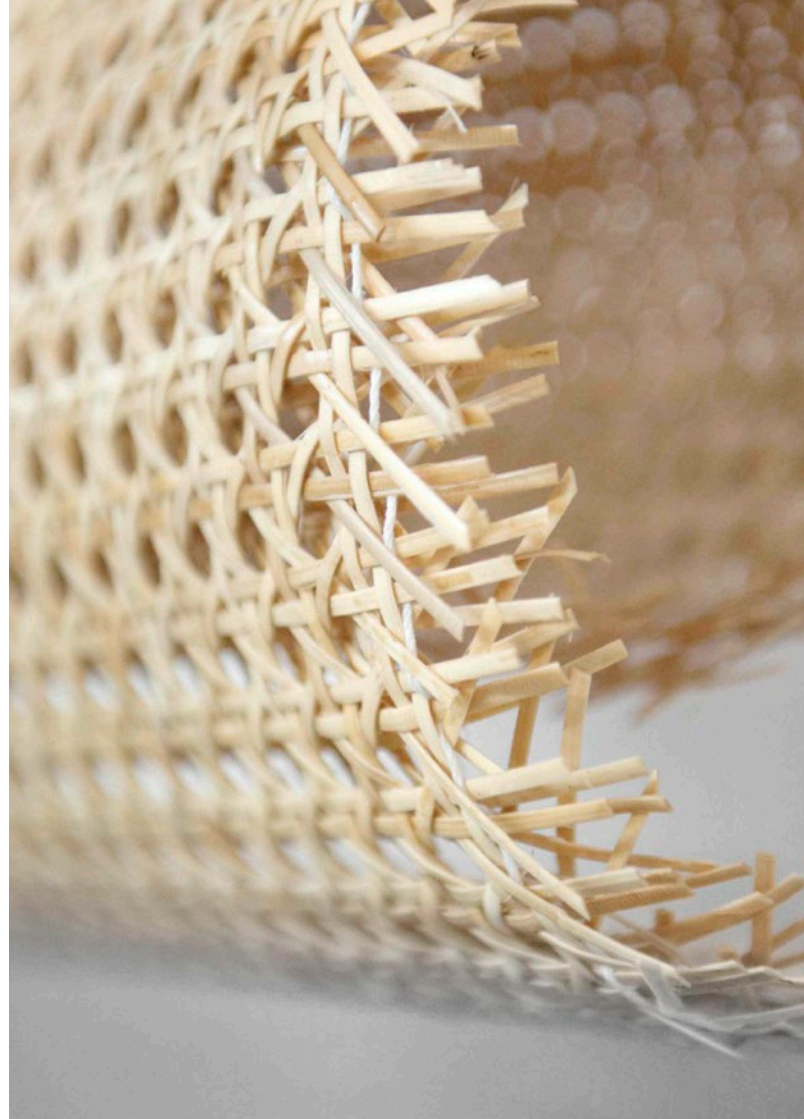
Dear customer, congratulations of your choice of a quality Thonet product. Thank you for your purchase. We hope you will enjoy your new furniture! Thonet products are famous for their durability and for the careful selection of the materials used. This leaflet contains information about how to clean and care for your canework. Should you need any additional information, please feel free to contact us – our Thonet Service Team will be happy to help you.



ROHRGEFLECHT CANEWORCK

Rohrgeflecht, auch Rattan oder Rotang genannt, wächst als Schlingpflanze in den tropischen Urwäldern Indonesiens. Zur Herstellung von Stuhlgeflechtem werden von der Außenhaut der Pflanze Fäden abgeschält. Stuhlrohr gilt als besonders robust und kräftig und hat unter ökologischen Aspekten viele Vorteile: Es hat die Qualität und Widerstandskraft der Natur und die Pflanzen wachsen schnell nach. Für Stühle, die starker Belastung ausgesetzt sind, haben wir ein Verfahren entwickelt, bei dem unter das natürliche Rohrgeflecht ein stabiles, transparentes und kaum sichtbares Kunststoff-Netzgewebe gespannt wird. Sie erkennen diese Ausführung daran, dass die Modellnummer zusätzlich mit dem Buchstaben „V“ gekennzeichnet ist. Bitte beachten Sie, dass wir nach Ablauf der gesetzlichen Gewährleistungsfrist eventuelle Reklamationen leider nicht mehr akzeptieren können.

Canework, also known as rattan, comes from a vine that grows in the tropical virgin forests of Indonesia. When preparing canework for use in chair manufacturing, filaments are peeled off the outer shell. The resulting chair cane is especially strong and durable. It also offers several ecological benefits, including fast regrowth and natural quality and resilience. We have developed an additional process for chairs that will be subject to heavy use. The process involves stretching a highly durable yet barely visible synthetic mesh under the natural canework layer. Chairs that feature this mesh are identified by a letter „V“ after the regular model number. Please note that we cannot accept claims after the warranty has expired.





DARK MELANGE

Mit DARK MELANGE bieten wir unser Rohrgeflecht in einer Ausführung an, die mit facettenreichen Farbnuancen begeistert. Durch den natürlich reaktiven Färbeprozess kommt es zu organischen Unregelmäßigkeiten, die dem Material einen besonders individuellen Ausdruck verleihen. Die Schönheit des Naturprodukts und seine Beschaffenheit werden so herausgearbeitet und akzentuiert. DARK MELANGE bietet im innenarchitektonischen Kontext eine zusätzliche, lebendige Option, mit der besondere Akzente gesetzt werden können.

DARK MELANGE is the very first dark shade in our canework range, with sophisticated colour nuances. The naturally reactive dyeing process produces subtle irregularities in the colour that give the material a particularly individual finish, accentuating the beauty of the natural product and its distinctive texture. In an interior design context, DARK MELANGE offers an additional, rich-coloured option that can be used for statement pieces.



PFLEGE CARE

Natürliche Materialien brauchen besondere Aufmerksamkeit. Das Geflecht sollte regelmäßig auf der naturbelassenen Unterseite bzw. Rückseite befeuchtet werden, um seine Elastizität zu erhalten – das ist besonders wichtig in trockenen oder klimatisierten Räumen. Trockenheit über lange Zeit macht das Naturmaterial anfällig für Risse. Falls sich Fäden lösen, können sie mit Weißleim wieder befestigt werden. Punktuelle starke Belastung, z. B. die Verwendung des Geflechts als Trittpläche, ist unbedingt zu vermeiden.

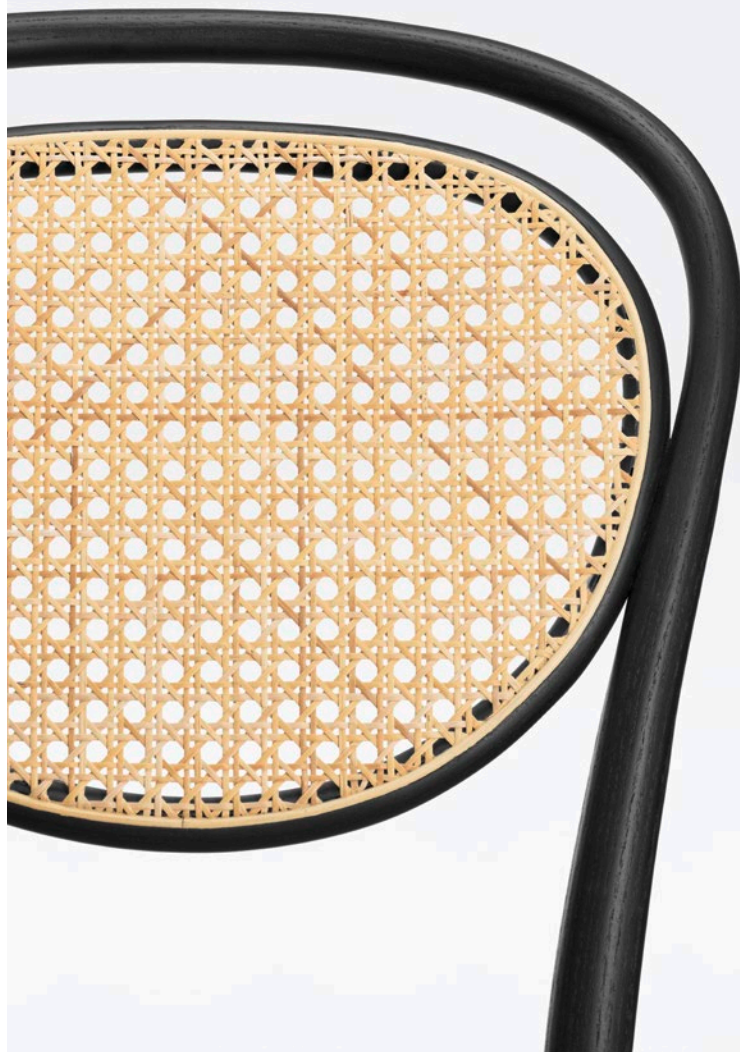
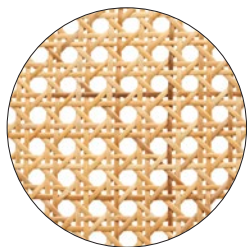
Natural materials need special attention. Regularly moisten the rough underside or backside of the canework to preserve its elasticity – this is especially important in dry or air-conditioned rooms. Sustained dryness makes the natural material brittle and prone to cracking. If filaments come off, they can be reattached with glue. Avoid concentrated loads on the canework, for example standing on the seat.



QUALITÄT QUALITY

Nicht alle Fäden des Geflechts sind farblich gleich, unterschiedliche Helligkeitsstufen und/oder Farbnuancen sind ganz natürlich und stellen keinen Reklamationsgrund dar. Wenn die glatte Oberflächenschicht (Oberseite) keinen durchgängigen Verlauf aufweist, der Faden aber nicht gebrochen und noch vollkommen intakt ist, sprechen wir von einer unvermeidlichen Wuchsstelle, die keine Reklamation berechtigt.

The filaments in the canework will differ quite naturally in colour and shade; these differences are not considered to be a product fault or manufacturing error. As long as no filaments are broken and the canework is fully intact, any inconsistencies in the smooth surface of the upper layer are the result of a natural growth point and do not result in an entitlement to claim under warranty.



ÜBER UNS

Seit zwei Jahrhunderten produzieren wir Möbel für den Wohn- und Objektbereich: Mit Leidenschaft für die Materialien und besonderer Präzision werden in unserem Frankenberger Werk Design-Ikonen aus Bugholz und Stahlrohr ebenso wie zeitgenössische Möbel namhafter Designer gefertigt. Es ist die Kombination aus modernsten Produktionstechnologien und traditionellem Handwerk, die Thonet zu einem der erfolgreichsten Möbelunternehmen der Welt macht.

Zukunftsweisendes Möbeldesign mit langer Tradition: Unsere Mitarbeiter im Werk verfügen über spezifisches Know-how, das im Laufe der langen Firmengeschichte gesammelt und ständig optimiert wurde. Bei uns entstehen heute wie damals innovative Produkte, die stets auf Langlebigkeit ausgerichtet sind: Sie zeichnen sich durch höchste Qualität und eine zeitlose Formensprache aus.

Hinter jedem Thonet-Produkt stehen ein durchdachtes Konzept und mehrere Fertigungsschritte – von der Verarbeitung des Holzes bzw. des Stahlrohrs bis hin zur Einfärbung und Polsterung. So erzählt jedes Möbelstück schon vor Verlassen des Werks seine eigene Geschichte.





ABOUT US

We have been producing furniture for the home and contract segments for two centuries. Bentwood and tubular steel design icons as well as contemporary pieces by renowned designers are produced at our Frankenberg site with a passion for the materials and extraordinary precision. The combination of state-of-the-art production technologies and traditional craftsmanship makes Thonet one of the most successful furniture companies in the world.

Future-oriented furniture design with a long tradition: Employees in our production facility possess a high level of expertise, which has been amassed over the course of our long corporate history and is constantly being optimised and expanded. Today, as in the past, we create innovative products designed for durability. They are characterised by the highest quality and a timeless formal language.

Behind each Thonet product stand a meticulously planned concept and several production steps – from the processing of the wood or tubular steel to the dyeing and upholstery. Each piece of furniture already has its own history before it even leaves our facility.

THONET



CANEWORk DE/EN **04.24**

THONET GMBH
MICHAEL-THONET-STRASSE 1
35066 FRANKENBERG/EDER
DEUTSCHLAND/GERMANY

T: +49 6451 508-0
F: +49 6451 508-108
E: INFO@THONET.DE
WWW.THONET.DE